**13. C kétéves érettségiző osztály**

**magyar nyelv és irodalom 1. féléves osztályozó vizsga témakörei**

**Irodalom**

Kötelező olvasmányok:

|  |
| --- |
| Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde |
| Petőfi Sándor: A helység kalapácsa (részlet) |
| Jókai Mór: A huszti beteglátogatók (novella) |
| Jókai Mór: Az arany ember |

Memoriterek

|  |
| --- |
| Vörösmarty Mihály: Szózat (az általános iskolai memoriter felújítása) |
| Vörösmarty Mihály: Gondolatok a könyvtárban (részlet) |
| Vörösmarty Mihály: Előszó (részlet) |
| Petőfi Sándor: A bánat? egy nagy oceán… |
| Petőfi Sándor: Fa leszek, ha… |
| Petőfi Sándor: A XIX. század költői (részlet) |

Részletesen:

A magyar romantika irodalma I., *Életművek a magyar romantika irodalmából*

*Vörösmarty Mihály élete, helye a magyar irodalomban és munkássága (líra (Szózat, Gondolatok a könyvtárban, A merengőhöz, Az emberek, Előszó, A vén cigány,), drámai költemény (Csongor és Tünde))*

Petőfi Sándor *élete, helye a magyar irodalomban és munkássága (líra, epika)*

*líra:*

|  |
| --- |
| A négyökrös szekér |
| A bánat? egy nagy oceán |
| A természet vadvirága |
| Fa leszek, ha… |
| Reszket a bokor, mert… |
| Minek nevezzelek? |
| Egy gondolat bánt engemet |
|  |
| A puszta, télen vagy Kis-Kunság |
| A XIX. század költői |

*epika:*

|  |
| --- |
| A helység kalapácsa (részlet) |
| Az apostol (részlet) |

*Jókai Mór élete, helye a magyar irodalomban és munkássága (Az arany ember c. regény)*

*A klasszikus modernizmus líra alkotói, alkotásai*

*Romantika és realizmus a XIX. század magyar irodalmában, Életművek a XIX. század második felének magyar irodalmából*

*Arany János élete, helye a magyar irodalomban és munkássága (líra, epika)*

|  |
| --- |
| * Epika |
| Toldi estéje |
| * Balladák |
| Ágnes asszony |
| V. László |
| Vörös Rébék |
| * Líra |
| Fiamnak |
| Letészem a lantot |
| Kertben |
| Epilógus |
| Mindvégig |

*Mikszáth Kálmán novellái (A jó palócok és a Tót atyafiak) és a Beszterce ostroma c. regény*

|  |
| --- |
| Az a fekete folt |
| Bede Anna tartozása |
| A bágyi csoda |
| Beszterce ostroma c. regény |
|

*Színház- és drámatörténet*

*Madách Imre: Az ember tragédiája*

Nyelvtan

|  |
| --- |
| **A retorika és kommunikáció, a retorika fogalma** |
| A retorika és kommunikáció, a retorika fogalma |
| A retorikai szövegek felépítése és elkészítésének lépései |
| A szónoki beszéd fajtái (tanácsadó beszéd, törvényszéki beszéd, alkalmi beszéd) és jellemzőik |
| Az érvelő beszéd felépítése, az érvtípusok |
| Az érvelő beszéd felépítése, az érvtípusok |
| Az érvelés módszere |
| A retorikai szövegek kifejezőeszközei |
| A kulturált vita szabályai |
| A befolyásolás módszerei |
| **Pragmatika- a megnyilatkozás fogalma, társalgási forduló, beszédaktus, együttműködési elv** |
| A nyelv működése a beszélgetés, társalgás során |
| A társalgás udvariassági formái |
| Szituációs feladatok, társalgási formák gyakorlati példákkal (gyakorlás, képességfejlesztés) |
| A beszédaktus |
| Az együttműködési elv (mennyiségi, minőségi, viszony, mód) |